

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| Име, средње слово, презиме | | Иван Ј. Стаменковић | |
| Звање | | Професор струковних студија | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када | | Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Пироту, 2012. | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Књижевност | |
| Академска каријера | | | |
| | Година | Институција | Област |
| Избор у звање | 2012. | Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот | Књижевност за децу |
| Докторат | 2010. | Филозофски факултет Ниш | Књижевност за децу |
| Специјализација | | | |
| Магистратура | 2005. | Филолошки факултет Београд | Упоредна књижевност |
| Диплома | 2002. | Филозофски факултет Ниш | Упоредна књижевност |
| Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа | | | |
| | назив предмета | Назив студијског програма, врста студија | Часова активне наставе |
| 1. | Методика развоја говора 1 | основне струковне студије | 2+1 |
| 2. | Методика развоја говора 2 | основне струковне студије | 1+2 |
| 3. | Интегративна пракса | основне струковне студије | 0+1 |
| 4. | Рано учење другог језика кроз игру | специјалистичке струковне студије | 2+0 |
| 5. | Развој језичких компетенција кроз музику | специјалистичке струковне студије | 2+0 |
| 6. | Холистички приступ у васпитно-образовном раду | специјалистичке струковне студије | 0+1 |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | |
| 1. | Иван Стаменковић (2012). Октобар, Филолошко уметнички факултет у Крагујевцу, Међународни научни скуп „Немогуће, завет човека и књижевности“, Коауторски рад са Милицом Радуловић – „Елементи фантазмагорије као производ (под)свесног отпора технократији – Дистопија – фантастика или реалност. | | |
| 2. | Иван Стаменковић (2013). „Холистички приступи у васпитању“, „Холипри“ Пирот: ВШССОВ. | | |
| 3. | Иван Стаменковић (2014).„Компаративна анализа савременог образовања у односу на холистичке принципе“, „Холипри“ Пирот: ВШССОВ. | | |
| 4. | Иван Стаменковић (2015).„Родна равноправност у књижевности посматрана кроз холистичке принципе“, „Холипри“ Пирот: ВШССОВ. | | |
| 5. | <i>У трајност претворени тренуци</i> , осврт на књигу Љубе Станојевића <i>Грлом у јагоде</i> , Ниш 2002, стр 273 – 276. | | |
| 6. | <i>Флеш-бекови општељудског</i> – „Стиг“, Мало Црниће, бр. 88, октобар, 2002. стр. 96. | | |
| 7. | <i>Семантички код</i> – „Браничево“, Пожаревац, јул-децембар, 2004. стр. 136. | | |
| 8. | <i>Поводом „Добошара сунца“ Љиљане Крстић</i> – „Стиг“, Мало Црниће, бр. 93, април, 2005. стр. 109. | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | | |
| Укупан број цитата | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | Домаћи | Међународни |
| Усавршавања | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | |