

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Душица М. Потих	
<b>Звање</b>		Професор струковних студија	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот, од 2006.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Српски језик и књижевност	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2010.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот	филолошке науке
Докторат	2010.	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу	филолошке науке
Специјализација			
Магистратура	2002.	Филолошки факултет у Београду	филолошке науке
Диплома	1988.	Филолошки факултет у Београду	филолошке науке
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	<a href="#">Српски језик</a>	основне струковне студије	2+1
2.	<a href="#">Књижевност за децу</a>	основне струковне студије	2+1
3.	<a href="#">Култура говора</a>	основне струковне студије	2+1
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Потих, Д. – Волета П. Јовановић, <i>Игра ироније Душана Радовића, Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 61/1, Матица српска, Нови Сад, 2013, 227–239. М24		
2.	Потих, Д. <i>Стеван Раичковић и народна књижевност, Цитати и алузије, Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , Зборник радова, 42/2, Београд, 2013, 575–584. М51		
3.	Потих, Д. <i>Стеван Раичковић и фолклор, Обреди и обичаји</i> , Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, год. 8, Београд, 2013, стр. 133–147. М52		
4.	Потих, Д. <i>Подетињени свет Гвида Тартаље</i> , Детињство, год. 40, бр. 3, Нови Сад, 2014, оглед, стр. 3–13. М53		
5.	Потих, Д. <i>Култура говора</i> , приручник (2007). Пирот: ВССОВ Пирот М14		
6.	Потих, Д. <i>Митолошки елементи у стваралаштву Стевана Раичковића</i> , Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, год. 9, Београд, 2014. М52		
7.	Потих, Д. <i>Култура у потрази за новом парадигмом</i> , Филолошки факултет Београд, Београд, 18–19. март 2013; тема “Прозни жанрови народне књижевности у стваралаштву Стевана Раичковића”. М33		
8.	Потих, Д. Научни скуп МСЦ, тема <i>Митска слика у поезији Милоша Црњанског</i> , Филолошки факултет Београд, Београд, 12. 9. 2014. М33		
9.	Потих, Д. ХОЛИПРИ, тема <i>Игра у поезији за децу Стевана Раичковића</i> , Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот, Пирот, 5. и 6. 10. 2014. М33		
10.	Потих, Д. „Раичковићев симболички простор куће“, <i>Поетика Стевана Раичковића</i> , зборник. (2010). Београд–Трбиње: Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет Београд – Дучићеве вечери поезије М33		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним: оглед „Лирика Симе Милутиновића Сарајлије“. (1985). <i>Књижевна историја</i> , год. 18, бр. 69–70, Београд, научно-наставним програмом Филолошког факултета у Београду 2001. уврштен у обавезну литературу за предмет Српска књижевност 18. и 19. века; монографија <i>Бројаница каменог спавача, рецепција лирике Стевана Раичковића 1950–1997</i> . (2005). Зрењанин: Агора, научно-наставним програмом Филозофског факултета у Новом Саду. уврштена у обавезну литературу за предмет Савремена српска поезија; оглед „Алонжман, имитација, синестезија. каламбур“, <i>Култура говора</i> , зборник (2008), Алексинац–Краљево: Висока школа за васпитаче струковних студија – Libro Company, научно-наставним програмом Високе школе за васпитаче струковних студија Алексинац 2008.уврштен у обавезну литературу за предмет Култура говора. Уврштена у монографију: Палавистра. П. (2008). <i>Историја српске</i>			

*књижевне критике*. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 787.